

## LA MILANESIANA 2020

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte  
Filosofia Teatro Diritto Economia  
**Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi**

## VENTUNESIMA EDIZIONE

**10 giugno – 6 agosto 2020**

**Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia Teatro Diritto  
Economia**

**29 giugno – 1 novembre 2020**

**Arte**

**#milanesiana20**

Sito web [www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu) [www.elisabettasgarbi.it](http://www.elisabettasgarbi.it)

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

## COMUNICATO STAMPA

Domenica 5 Luglio 2020

## NEL VENTRE A LA MILANESIANA

### LA MILANESIANA

In collaborazione con Spazio Teatro No'hma

Prologo

**Cettina Calìò**

Nel ventre

Spettacolo di e con

**Stefano Panzeri**

Dal romanzo di

**Sergio Claudio Perroni**

**Domenica 5 luglio, alle ore 21**, a Milano, nell'ambito della XXI edizione della Milanesiana, il festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, dedicato quest'anno a "I Colori", va in scena al Teatro



No'hma *Nel ventre*, storia di un'attesa, una narrazione sul dover essere, sul destino, il dubbio, sul dover scegliere e soprattutto sulla paura di farlo.

*Nel ventre* narra infatti la storia dell'attesa di Ulisse, Epeo (artefice del cavallo), Neottolemo (figlio di Achille) e un pugno di soldati nascosti dentro il cavallo, fuori dalle mura di Troia. È l'ultimo capitolo di una lunghissima guerra, i compagni di armi hanno abbandonato la spiaggia, i Troiani li hanno visti partire. Ora, restano pochi uomini, soli, abbandonati a un'idea arditissima. E se i compagni se ne fossero davvero tornati in patria, lasciando loro come sacrificio agli dei per un buon ritorno? Se i Troiani non accettassero quel dono che racchiude chi ha finto di donarlo? Il cavallo è cieco, non ha aperture se non quella che guarda verso il mare, impossibile sapere cosa accada fuori. Una candela marcatempo scandisce l'attesa, il resto è silenzio; nel silenzio il sonno, nel sonno il sogno e nel sogno una voce di donna che parla le parole di Laocoonte e quelle di Atena. In quel silenzio, uno dei militi, orme senza passi, osserva e descrive quello che vede: re, guerrieri, eroi o semplicemente uomini?

**Biglietti gratuiti prenotabili sul sito [www.nohma.org](http://www.nohma.org)**

**L'appuntamento sarà visibile anche in diretta streaming sui canali Youtube e Facebook – Teatro No'hma, la Milaneseiana**

### **Stefano Panzeri**

Attore e dottore di ricerca in Iberistica. Si forma come attore presso il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni di Venezia e nel 1998 debutta come professionista con il Teatro Carcano. Nel 2006 conclude un dottorato in Studi Iberici presso l'Università di Bologna. Negli anni integra la sua formazione specializzandosi sullo studio della commedia dell'arte (Bonavera, Fava, Contin, Bartoli) e frequentando la scuola di screen acting presso la Met Film School di Londra. Lavora come attore scritturato per produzioni di teatro ragazzi e per adulti con Teatro Città Murata di Como, Teatro Invito di Lecco, Teatro del Buratto di Milano, il Teatro Sociale di Como ASLICO, con la residenza teatrale Attivamente e la compagnia Teatro Immagine di Venezia. Nel 2008 crea l'ensemble artistica italo-porto-catalana JOGIJO e la compagnia PANEDENTITEATRO. Nel 2014 inizia a dedicarsi alla narrazione con Terra Matta, scritto autobiografico di un bracciante siciliano semi-analfabeta classe 1899, sul quale costruisce una quadrilogia di monologhi e Oltreoceano, un progetto di raccolta e restituzione della memoria migrante italiana che finora ha visitato Argentina, Uruguay, Irlanda del Nord, Inghilterra, Australia, USA e Svizzera tedesca. Nel 2019 debutta con *Nel Ventre* dall'omonimo romanzo di S. C. Perroni, una nuova narrazione co-prodotta con il Teatro dell'Argine di Bologna.



## Sergio Claudio Perroni

Sergio Claudio Perroni ha tradotto, scritto e curato libri. Ha pubblicato *Non muore nessuno* (2007), *Raccapriccio. Mostri e scelleratezze della stampa italiana* (2007), *Leonilde. Storia eccezionale di una donna normale* (2010), *Nel ventre* (2013), *Renuntio vobis* (2015), *Il principio della carezza* (2016), *Entro a volte nel tuo sonno* (2018), *La bambina che somigliava alle cose scomparse* (2019) e *L'infinito di amare* (2020).

## I PARTNER DELLA MILANESIANA

**Main sponsor** BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta

**Partner Istituzionali** Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Museo Madre – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Fondazione AEM

**Sponsor** Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA

**Collaborazioni** Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

## La Milaneseiana ringrazia

Piccolo Teatro di Milano -Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No'hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell'Acqua, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampoon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

**Ufficio Stampa La Milaneseiana** | Tina Guiducci - Raffaella Tosi  
t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | [ufficiostampa@lamilanesiana.eu](mailto:ufficiostampa@lamilanesiana.eu)

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | [luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu](mailto:luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu)  
Giulia Civiletti t. 348 5238601 | [giulia.civiletti@lanavediteseo.eu](mailto:giulia.civiletti@lanavediteseo.eu)  
Stefania Eusebio t. 328 7094985 | [stefania.eusebio@lanavediteseo.eu](mailto:stefania.eusebio@lanavediteseo.eu)

libro e rivista  
di Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA  
IL NUOVO EUROPEO

10 GIORNI - 8 ARGENTI  
LETTERATURA  
MUSICA CINEMA  
SCIENZA ARTE  
FILOSOFIA TEATRO  
DIRITTO ECONOMIA

I COLORI

