

LA MILANESIANA 2020

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte
Filosofia Teatro Diritto Economia
Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

VENTUNESIMA EDIZIONE

10 giugno – 6 agosto 2020
Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia Teatro
Diritto Economia

29 giugno – 1 novembre 2020
Arte

#milanesiana20

Sito web www.lamilanesiana.eu www.elisabettagarbi.it
Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi
Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi
Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi
YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 10 giugno 2020

THOMAS PIKETTY A LA MILANESIANA

ASPETTANDO LA MILANESIANA

In collaborazione con corriere.it e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

I COLORI DELL'ECONOMIA. CAPITALISMO, IDEOLOGIA E DISUGUAGLIANZE

LIVE STREAM su: corriere.it, canali della Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli, pagina facebook [@fondazionefeltrinelli](https://www.facebook.com/fondazionefeltrinelli) e La
Milanesiana.

Saluti istituzionali

Luciano Fontana (Direttore del “Corriere della Sera”)

Dialogo

Thomas Piketty e Ferruccio de Bortoli



Moderano

Andrea Califano e Luca Cigna (Riceratori della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli)

Mercoledì 10 giugno, alle ore 18, si apre la sezione “**Aspettando la Milaneseiana**” del festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, dedicato quest’anni a “I Colori”.

In programma un dialogo con protagonisti **Thomas Piketty** e **Ferruccio de Bortoli**, centrato sui temi del nuovo saggio dell’economista francese, *Capitale e Ideologia*, edito da La Nave di Teseo e seguito del best-seller mondiale *Il capitale nel XXI secolo*. Il nuovo lavoro di Piketty, attorno al quale si discuterà, è fondato sull’analisi di dati comparativi di inedita ampiezza che traccia il percorso dei regimi basati sulla disuguaglianza e ne immagina il futuro in una prospettiva economica, sociale, intellettuale e politica: dalle antiche società schiavistiche fino alla modernità ipercapitalista, passando per le esperienze comuniste e socialdemocratiche e per il racconto inegualitario che si è imposto negli anni ottanta e novanta. Si tratta di una vera sfida per un nuovo modello economico e culturale.

Il pubblico potrà intervenire in diretta, postando le proprie domande, moderate da **Andrea Califano e Luca Cigna**, ricercatori della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Thomas Piketty

Professore dell’École des hautes études en sciences sociales (EHESS) e dell’École d’économie de Paris, Thomas Piketty è autore di numerosi studi storici e teorici che gli hanno fatto meritare nel 2013 il Prix Yrjö Jahnsson, assegnato dalla European Economic Association. Scrive per “Libération” e “Le Monde”. Il suo libro *Il capitale nel XXI secolo* (2014) è stato tradotto in 40 lingue e ha venduto 2,5 milioni di copie. Ha inoltre pubblicato *Si può salvare l’Europa?* (2015), *Capitale e disuguaglianza* (2017) e i suoi contributi sono inclusi nei volumi *Democratizzare l’Europa!* (La nave di Teseo, 2017) e *Rapporto sulle disuguaglianze nel mondo* (La nave di Teseo, 2019).

Ferruccio de Bortoli

Ferruccio de Bortoli è nato a Milano il 20 maggio 1953. Laureato in Giurisprudenza all’Università degli Studi di Milano, è giornalista professionista dal 1975. Ha cominciato a lavorare al “Corriere della Sera” nel 1979 come cronista per poi passare alle pagine economiche. È stato caporedattore di “L’Europeo” e di “Il Sole 24 Ore”. Nel 1997 viene nominato direttore del “Corriere della Sera”; lo lascia nel 2003. Dal 2003 al 2005 è stato amministratore delegato di RCS Libri e presidente della casa editrice Flammarion. Dal 10 gennaio 2005 al marzo del 2009 è stato direttore responsabile de “Il Sole 24 Ore” e direttore editoriale del Gruppo Il Sole 24 Ore. Dall’aprile 2009 all’aprile 2015 dirige per la seconda volta il “Corriere della Sera”. Dal 2015 è presidente della casa editrice Longanesi e



dell'associazione Vidas. Collabora al "Corriere della Sera" e al "Corriere del Ticino". Fra i suoi libri più recenti ricordiamo *Poteri forti (o quasi). Memorie di oltre quarant'anni di giornalismo* (2017), *Ci salveremo. Appunti per una riscossa civica* (2019) e *La ragione e il buonsenso. Conversazione patriottica sull'Italia* (2020).

Andrea Califano collabora, dal giugno 2018, con gli osservatori "Idee e pratiche per un futuro sostenibile" e "Futuro del lavoro" della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, ed è ricercatore presso PoliS-Lombardia, istituto regionale per il supporto alle politiche della regione.

Luca Cigna è ricercatore presso l'Osservatorio sul Futuro del Lavoro (JSP) della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Si è specializzato in Politiche Pubbliche e Sociali a Sciences Po Paris. Nel suo percorso di ricerca si interessa di relazioni industriali, processi di trasformazione del lavoro e riforma dei sistemi di welfare in ottica comparata. Collabora con Percorsi di Secondo Welfare, occupandosi di educazione finanziaria, bilateralità e innovazione sociale.

I PARTNER DELLA MILANESIANA

Main sponsor BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta

Partner Istituzionali Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Madre-museo d'arte contemporanea Donnaregina, Fondazione AEM

Sponsor Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA

Collaborazioni Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

La Milaneseiana ringrazia

Piccolo Teatro di Milano -Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No'hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell'Acqua, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampoon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA
21° ANNO • 21ST YEAR

10 GIUGNO > 6 AGOSTO
LETTERATURA
MUSICA CINEMA
SCIENZA ARTE
FILOSOFIA TEATRO
DIRITTO ECONOMIA

I COLORI

Ufficio Stampa La Milaneseiana | Tina Guiducci - Raffaella Tosi



t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | ufficiostampa@lamilanesiana.eu

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu

Giulia Civiletti t. 348 5238601 | giulia.civiletti@lanavediteseo.eu

Stefania Eusebio t. 328 7094985 | stefania.eusebio@lanavediteseo.eu

