

# LA MILANESIANA 2021

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro  
Diritto Economia Sport

*Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi*

## VENTIDUESIMA EDIZIONE

### IL PROGRESSO

13 giugno – 9 agosto 2021

*Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia e Sport*

23 giugno – 26 settembre 2021

*Arte*

#milanesiana21

Sito web [www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu) [www.elisabettasgarbi.it](http://www.elisabettasgarbi.it)

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

### COMUNICATO STAMPA

**Sabato 26 giugno 2021 ore 21**

**Bassano del Grappa, Castello degli Ezzelini**

La Milanesiana è promossa da **Comune di Milano e Regione Lombardia**

e organizzata da **Imarts International Music and Arts e Fondazione Elisabetta Sgarbi**



## VISIONI DEL FUTURO

In collaborazione con COMUNE di BASSANO DEL GRAPPA

Saluti istituzionali

Elena Pavan (Sindaco di Bassano del Grappa)

Lecture di

**Agnese Nano**

Lecture

**Tahar Ben Jelloun** (Premio Goncourt 1987)

**Amin Maalouf** (Premio Goncourt 1993, Premio Principe delle Asturie 2010)

Concerto al pianoforte

**Ramin Bahrami**

Introduce

**Elisabetta Sgarbi**

“Era difficile tornare a Bassano del Grappa”, afferma **Elisabetta Sgarbi**, ideatrice e direttore del Festival, “dopo l’incontro dello scorso anno con Oliver Stone, Toni Servillo, gli Extraliscio. Ma il programma per questa nuova edizione non è meno ricco e prestigioso, con due Premi Goncourt, Tahar Ben Jelloun e Amin Maalouf (anche Premio Principe delle Asturie e, lo scorso anno, vincitore del Premio Terzani e del Premio Malaparte), il concerto al pianoforte di Ramin Bahrami e la lettura della bravissima attrice Agnese Nano. Sono orgogliosa e onorata che La Milanesiana torni in questa bellissima città, ricca di storia e arte, cui sono legata anche per l’amicizia e la collaborazione con l’imprenditrice e filosofo Francesca Masiero.”

**Sabato 26 giugno il Castello degli Ezzelini di Bassano del Grappa** ospiterà il nono appuntamento della ventiduesima edizione de La Milanesiana, il festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, dedicato quest’anno a “Il Progresso”.

**Alle ore 21**, dopo i saluti istituzionali del Sindaco di Bassano del Grappa **Elena Pavan** e l’introduzione di **Elisabetta Sgarbi**, prenderà il via la serata dedicata al **futuro**, tema ricorrente della Milanesiana 2021, che in questo caso sarà affrontato e vissuto tramite le letture dell’attrice **Agnese Nano** e degli scrittori pluripremiati **Tahar Ben Jelloun** (Premio Goncourt 1987) e **Amin Maalouf** (Premio Goncourt 1993, Premio Principe delle Asturie 2010). Chiusura in musica col concerto al pianoforte di **Ramin Bahrami**.

### Ingresso del pubblico

Fino a esaurimento posti

con ritiro biglietto presso lo IAT di Bassano secondo le norme vigenti Covid-19

### Streaming

L’appuntamento sarà visibile anche in streaming su **CORRIERE.IT** e sul canale **LA MILANESIANA**



## AGNESE NANO

Attrice italiana tra le più internazionali, protagonista sia di film d'autore come *Nuovo Cinema Paradiso*, Premio Oscar come miglior film straniero 1990, sia di commedie come *Il Mio Miglior Nemico*, 2006, di Carlo Verdone, sia di film TV: *La Piovra 5*, *Incantesimo*, *Edera*, *Chiamami ancora amore*. La sua carriera pluridecennale la ha portata a recitare in italiano, francese, inglese. Sua seconda patria professionale è la Francia: ultima solo in ordine di tempo la sua partecipazione alla creazione del testo *Les Absents* di Clotilde Mollet in residenza al festival di Brioux 2019.

## RAMIN BAHRAMI

Ramin Bahrami è nato a Teheran nel 1976. Ha lasciato l'Iran con parte della famiglia dopo la rivoluzione e ha studiato in Italia, dove si è diplomato in pianoforte al conservatorio di Milano con Piero Rattalino. Perfezionatosi con maestri del calibro di Alexis Weissenberg, Andràs Schiff, Rosalyn Tureck, nutre una passione profonda e totale per Johann Sebastian Bach, di cui è oggi uno dei più grandi interpreti. Ha un repertorio di incisioni bachiane con Decca Universal che hanno scalato le classifiche discografiche, ha debuttato al teatro alla Scala nel 2012 e si esibisce nei teatri e nelle sale da concerto più prestigiosi del mondo. Ha pubblicato *Come Bach mi ha salvato la vita* (2012), *Il suono dell'Occidente* (2014), *Nonno Bach* (2015), *Ludwig van Beethoven. Il ribelle* (2019) e *Mozart. Il genio sempre giovane* (2019).

## TAHAR BEN JELLOUN

Nato a Fès (Marocco) nel 1947, vive a Parigi. Poeta, scrittore e giornalista, ha vinto il premio Premio Goncourt nel 1987. È famoso in Italia per i suoi numerosi romanzi, tra i quali *The Sand Child* (1987), *Praise of Friendship* (1994), *Corruption* (1994), *L'ultimo amore è sempre il primo?* (1995), *Nadia* (1996), *Racism Explained to My Daughter* (1998, ristampato nel 2010), *L'estrema solitudine/Solitaire* (1999), *L'albergo dei poveri* (1999), *La scuola o la scarpa* (2000), *This Blinding Absence of Light* (2001, premiato con il premio International IMPAC Dublin Literary Award 2004), *Islam Explained* (2001, ristampato nel 2010 in una versione ampliata), *Jenin* (2002), *Amori stregati* (2003), *The Last Friend* (2004), *La fatalità della bellezza in Notte senza fine. Amore, tradimento, incesto* con Amin Maalouf e Hanif Kureishi (2004), *Non capisco il mondo arabo* (2006), *Leaving Tangier* (2007), *L'uomo che amava troppo le donne* (2010), *La rivoluzione dei gelsomini* (2011), *Fuoco* (2012), *L'ablazione* (2014), *È questo l'Islam che fa paura* (2015), *Racconti coranici* (2015), *Il matrimonio di piacere* (2016), *Il terrorismo spiegato ai nostri figli* (2017), la nuova edizione di *Racism Explained to My Daughter* (2018), *La punizione* (2018), *Insonnia* (2019), *La filosofia spiegata ai bambini* (2020). La Nave di Teseo sta attualmente pubblicando la sua intera produzione narrativa come parte della serie Delfini. L'Istituto del Mondo Arabo di Parigi ha dedicato una mostra personale (ottobre 2017 - gennaio 2018) ai suoi dipinti; molte altre mostre delle sue opere sono state organizzate a Roma, Bologna, Torino, Milano, Dubai, Marrakech.

## AMIN MALOOUF

Amin Maalouf è nato nel 1949 in Libano. Dopo la laurea in Economia e Sociologia, si è trasferito a Parigi nel 1976. Il suo primo libro, *Le crociate viste dagli arabi* (1989), è considerato un classico e ed è stato tradotto in molte lingue. È anche l'autore di *Col fucile del console d'Inghilterra* (1994), *Gli scali del Levante* (1997), *Il periplo di Baldassarre* (2000), *Il primo secolo dopo Beatrice* (2001), *Origini* (2004, nuova edizione 2016), *I disorientati* (2013) e dei saggi *L'identità* (1999), *Un mondo senza regole* (2009), *Una poltrona sulla Senna* (2016) e *Il naufragio delle civiltà* (2019). Nel 1993 ha vinto il Premio Goncourt, nel 1999 il Premio Nonino e nel 2010 il Premio Principe delle Asturie. Nel 2020 ha ricevuto il Premio Malaparte e il Premio Terzani. È membro della Académie française dal



2011.

## **ELISABETTA SGARBI**

Dopo 25 anni come editor e Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore generale e direttore editoriale. È Presidente di Baldini+Castoldi e Oblomov Edizioni e Direttore responsabile della rivista "Linus". Ha ideato, e da 22 anni ne è Direttore Artistico, il Festival Internazionale *La Milaneseiana - Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport*. Dal 1999 dirige e produce i suoi lavori cinematografici, presentati nei più importanti Festival internazionali del Cinema. Nel 2020 ha presentato alla Mostra del Cinema di Venezia un film sul gruppo musicale Extraliscio, dal titolo *Extraliscio - Punk da balera*. Il film ha ricevuto il Premio Siae al talento creativo e il Premio FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essais e nel 2021 è distribuito in tutte le sale italiane da Nexo Digital. Nel 2020 ha fondato la Betty Wrong Edizioni musicali che ha esordito producendo il doppio album degli Extraliscio *È bello perdersi*, che include il singolo presentato al 71° Festival di Sanremo, *Bianca Luce Nera*. È Presidente della Fondazione Elisabetta Sgarbi che promuove la lettura, la diffusione della cultura e della conoscenza dell'arte. È membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Paulo Coelho, con sede a Ginevra.

## **I PARTNER DELLA MILANESIANA**

**Istituzioni** Comune di Milano, Regione Lombardia, Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Regione Veneto, Regione Marche, Comune di Villafranca di Verona, Comune di Ascoli Piceno, Comune di Sondrio, Comune di Bormio, Comune di Bassano del Grappa, Comune di Urbino, Comune di Alessandria

**Main sponsor** BMW, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle - Milano Tangenziali S.p.A., Fondazione Cariplo, Università IULM, Rotary Club Bormio Contea, Distretto Rotary 2042, Gruppo Brianza 1 e Gruppo Brianza 2, Grafica Veneta

**Sponsor** Borsa Italiana, Almo Collegio Borromeo, GFK, Villa Bogdano 1880, MM SpA, Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Meyer, Fondazione BPM, PBA, Fondazione AEM, Associazione Culturale M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Gerardo Sacco, Fondazione Pro Valtellina, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Lions Club Sondrio Host, Lions Club Sondrio Masegra, Lions Club Morbegno, Lions Club Tellino, SEV - Società Economica Valtellinese, Generali Schena Assicurazioni

**Collaborazioni** Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, Nexo Digital, [IBS.it-LaFeltrinelli.it](http://IBS.it-LaFeltrinelli.it), Netphilo Publishing, Galleria Vik Hotel

## **LA MILANESIANA RINGRAZIA**

La Milaneseiana ringrazia Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Spazio Teatro No'hma, Anteo Spazio Cinema, Cinema Mexico, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Sergio Antolini, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Libreria di Quartiere, Kinéo, Errestampa, Cinema Mexico, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio



Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Banca Popolare di Sondrio, Distretto Rotary 2042, Rotary Club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Cultural-mente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, Fondazione Fabrizio De André Onlus

**L'accesso ai singoli eventi sarà regolato dalle norme in vigore e le modalità saranno specificate sul programma e sul sito**

**[www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu).**

**Ufficio Stampa La Milaneseiana** | Tina Guiducci – Erica Prous

t. 335 7295264 – t. 347 1200420 | [ufficiostampa@lamilanesiana.eu](mailto:ufficiostampa@lamilanesiana.eu)

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | [luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu](mailto:luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu)

Giulia Civiletti t. 348 5238601 | [giulia.civiletti@lanavediteseo.eu](mailto:giulia.civiletti@lanavediteseo.eu)

Stefania Eusebio t. 328 7094985 | [stefania.eusebio@lanavediteseo.eu](mailto:stefania.eusebio@lanavediteseo.eu)

Parole & Dintorni t. 02.20404727 | [info@paroleedintorni.it](mailto:info@paroleedintorni.it)

